

RIDER TECHNICZNY Magdalena Kumorek

KUMOREK / LEŚMIAN „Śmiercie”

:: **Dźwięk** :: Niezbędne jest profesjonalne nagłośnienie wraz z profesjonalnymi realizatorami dźwięku i światła.

1) wokal - mikrofon beta 57 / mikrofon własny (prosimy o jeden mikrofon jako backup)

2) fortepian naturalny 2 linie XLR mic pojemnościowy lub 2 razy linie L+R jack (strój 440 Hz) lub gran touch (do akceptacji)

akordeon - linia XLR / mikrofon własny (pianista gra także na akordeonie)

3) bębny - stopa, werbel, overhead L+R

4) kontrabas - linia z pieca

5) skrzypce - linia XLR / mikrofon pojemnościowy

6) trąbka - linia XLR / mikrofon pojemnościowy

7) tuba - shure sm 57

oraz:

- 6 sztuk odsłuchu; minimum 4 niezależne linie lub odsłuch personalny douszny
- Dla wokalistki: możliwość podłączenia odsłuchu dousznego / posiadamy własne urządzenie, mikrofon na statywie i przygotowany dodatkowy odsłuch podłogowy jako backupowy oraz zapasowy Sure beta 57
- 6 stabilnych pulpitów na nuty (w przypadku plenerów + klamerki i gumki recepturki)

W przypadku fortepianu naturalnego wymagane jest strojenie po próbie.

Wszelkie odstępstwa od rideru wymagają akceptacji.

Płyty można posłuchać tutaj: [Kumorek Leśmian YouTube](#)

:: **Światła** ::

Niezbędne jest profesjonalne oświetlenie wraz z profesjonalnym realizatorem światel, adekwatne do sali i wydarzenia. Do oświetlenia wokalistki wymagane jest oświetlenie frontowe oraz obu profili wokalistki, z głębi widowni, tak aby nie robiły się cienie na twarzy, z możliwością wycinania / ustawienia wielkości plamy światła. Osobne światło na sceny, w których śpiewa siedząc na podłodze. Szczegóły należy uzgodnić z managementem. W przypadku możliwości projekcji wizualizacji prosimy o informację.

MTL MANAGEMENT

Karolina Rutecka

tel. 507111816