

Madaleine

Madaleine to JA.

Ta wersja mnie, która ma na tyle odwagi, żeby opowiedzieć o sobie. **O nas.**

O tych wszystkich kobietach, które we mnie są. O tych wszystkich barwach, emocjach, przeżyciach, które stanowią moje „Ja”.

Czymże jest „Ja” dla człowieka, który idąc w lata stale **mierzy się** z różnymi sytuacjami?

Czymże jest „Ja” dla aktorki, która z każdą kolejną rolą **odkrywa** nowe pokłady siebie?

Co jest rolą, a co już nią nie jest ? Gdzie przebiega ta granica?

Ekлекtyzm osobowościowy upchnięty w jednym ciele.

Wychodzę ze strefy komfortu.

Staję twarzą w twarz z samą sobą. **Madaleine to ja.**

MAGDALENA KUMOREK

Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie. Laureatka wielu konkursów i festiwali piosenki, w tym Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Od lat związana z Teatrem Muzycznym w Gdyni i Teatrem Muzycznym Capitol we Wrocławiu. Szerszej publiczności znana z filmów „Poranek kojota” O.Lubaszenko, „Układu zamkniętego” R.Bugajskiego czy serialu „Przepis na życie” (TVN).

W 2014 r. wydała płytę „Śmiercie” z autorską muzyką do słów Bolesława Leśmiana. Matka do kwadratu, świadomie żyjąca wegetarianka, aktorka stale poszukująca nowych ścieżek rozwoju.

„Madaleine” jest jej autorskim projektem. Poczynając od zamysłu samego monodramu, tekstów mówionych i śpiewanych, skomponowanej muzyki i autoakompaniamentu. „Madaleine” to **one woman show!** To kolaż piosenek, tekstów, przemyśleń, skeczy. To swoista teatralna hybryda, jakiej na polskiej scenie chyba jeszcze nie było. Wielobarwność, radość i autoironia są chyba najbardziej trafnymi określeniami tego przedstawienia.

Premiera odbyła się w ramach Festiwalu Łódź Czterech Kultur 08.09.2019

