

RIDER TECHNICZNY
Recital Piotra Machalicy pt. „Mój Ulubiony Młynarski”
Piotr Machalica – śpiew
Taj MahaLisa Trio:

Michał Walczak – gitara klasyczna, tamburyn, aranżacje
Krzysztof Niedźwiecki – gitara akustyczna, stopa (stomp box)
Paweł Surman – trąbka, akordeon, instrumenty perkusyjne

1. Do realizacji koncertu niezbędne jest zapewnienie profesjonalnego nagłośnienia i oświetlenia, adekwatnych do charakteru wydarzenia oraz wielkości i rodzaju miejsca koncertu, wraz z obsługą.
2. Moc sprzętu elektroakustycznego musi być dopasowana i odpowiednia dla nagłaśnianego obszaru oraz zabezpieczona zgodnie z przepisami przed zdarzeniami zagrażającymi życiu i zdrowiu muzyków.
3. W trakcie instalacji zespołu na scenie, próby oraz koncertu niezbędna jest obecność osób znających obsługę całości instalacji elektroakustycznej oraz oświetleniowej przeznaczonej do realizacji koncertu.
4. Preferowane są frontowe miksery cyfrowe, z możliwością obróbki dynamicznej (GATE/COMP), korekcji dźwięku (EQ), cyfrowym efektem pogłosowym (REVERB) oraz realizowania wysyłek do odsłuchów scenicznych. W przypadku mikserów analogowych konieczne jest umożliwienie podłączenia do miksera urządzeń zewnętrznych opisanych w LIŚCIE WEJŚĆ.
5. Mikser musi posiadać możliwość realizacji czterech (4) niezależnych wysyłek do odsłuchów na scenie (AUX PRE) oraz minimum jedną (1) wysyłkę do pogłosu (AUX POST). Jednocześnie na scenie potrzebne są trzy (3) monitory podłogowe, tzw. WEDGE.

6. Konieczne jest zapewnienie: - jednego wysokiego krzesła barowego, - trzech (3) krzeseł zwykłych, niskich, bez oparcí bocznych, - dwóch (2) stabilnych, pełnych (nie ażurowych) pulpitów do nut wraz z oświetleniem (lampki pulpitarne – konieczne!), - jednego (1) małego stolika / stołka - na wodę.

LISTA WEJŚĆ

1. GITARA KLASYCZNA // LINE // DI-BOX
2. TAMBURYN // SHURE SM57 // KRÓTKI STATYW
3. GITARA AKUSTYCZNA // LINE // DI-BOX
4. STOPA (STOMP BOX) // LINE // DI-BOX
5. WOKAL // SHURE SM58 // REVERB // STATYW
6. TRĄBKA // SHURE SM57 // COMP +REVERB // STATYW
7. AKORDEON I INSTRUMENTY PERKUSYJNE // SHURE SM81// LUB INNY MIKROFON POJEMNOŚCIOWY DOBREJ KLASY // STATYW

UWAGA!

PIOTR MACHALICA KORZYSTA Z WŁASNEGO MIKROFONU (NEUMANN 104 – POJEMNOŚCIOWY) ORAZ WŁASNEGO SYSTEMU ODSŁUCHOWEGO DOUSZNEGO (SENNHEISER EW 300 IEM G3). Prosimy o zapoznanie się z obsługą tych urządzeń. Prosimy również o przygotowanie mikrofonu SHURE SM58 (mikrofon rezerwowy).

ŚWIATŁA:

- od frontu ciepłe, żarowe na artystów
- horyzont, boki i tył sceny na niebiesko

KONTAKT

- w sprawach muzycznych i technicznych:

Michał Walczak (kierownik muzyczny i gitarzysta), tel. 609 143 004

- w sprawach organizacyjnych, harmonogram itd.: MTL Management

Karolina Rutecka (manager), tel. 507 111 816

LINK DO PŁYTY <https://piotrmachalica.lnk.to/MojUlubionyMlynarski>

FRAGMENTY KONCERTU:

<https://www.youtube.com/watch?v=byuX2aOYeFU>

PLAN SCENY:

Piotr Machalica
&
Taj MahaLisa Trio

